أولًا القراءة المتعددة ١- موضوع (الحياة دقائق و ثوان)

«يَبْحثُ بَعْضُ النَّاسِ فى عصْرِنا الحَالى عَنْ وَسائِلَ للترفيهِ والتَّسْلِيَةِ؛ لِكَى يقتلوا بِها أوْقاتَهُمْ، ولا يَدْرُونَ أَنَّ حَياةَ الإِنْســانِ تُقاسُ بِهَــذا الوَقْتِ، وأَنَّ الثَّانِيَةَ من عُمْرِ الوَقْتِ قد تُنْجِزُ عملًا يُفيدُ البَشَرِيَّةَ مَدَى الحَياةِ».

(أ) تخير الصحيح من داخل القوسين فيما يلى :

① مرادف «الترفيه» : (الراحة – التكيف – التوافق).

② مضاد «يدرون» : (يجهلون – يقصرون – يتمنون).

③ جمع «إنسان» : (إنس – أناسى – ناسون).

(ب) حياة الإنسان تُقاس بالوقت. وضِّح.

(جـ) ما السلوك الواجب اتباعه بعد دراستك لهذا الموضوع ؟

(د) علامَ يدل كل من ... ؟

① قوله : «لكى يقتلوا بها أوقاتهم...».   ② قوله : «الثانية من عمر الوقت...».

«وَقَــدْ ضَرَبَ العُلَمَــاءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْــتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكُّرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : إنَّ تَفَكُّرَ الإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مفرد «الأمثلة» : (المثلة – المثال – المثيل).

② مؤنث «أروع» : (رائعة – روعة – روعاء).

(ب) لا تناقض بين العلم الصحيح والدين، وضح من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(جـ) للتفكير والتأمل نتائج مفيدة للإنسان، وضحها. وما واجبنا لتحقيق تلك الفوائد ؟

«إننا لابد أن نؤمن بحقيقة مؤداها: إن قليلًا من الزمن نخصص كل يوم لتنفيذ شيء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- «لابد» معناها: (لا محالة – لا تهاون – لا ضير).

٢- «أفضل» مؤنثها: (فاضلة – فضلى – مفضلة).

٣- «قليلًا» مضادها: (يسيرًا – كثيرًا – كبيرًا).

(ب) كان فى اكتشاف نيوتن لنظرية الجاذبية الأرضية فائدة لنفسه وللبشرية. وضح ذلك.

(جـ) ما أثر التفكر والتأمل فى حياة الإنسان كما فهمت من الموضوع؟

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَمَاءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكُّرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

① معنى «ضرب العلماء» : (وصفوا وبيَّنوا – حذَّروا ونهوا – شدَّدوا وألزموا).

② مضاد «الإفادة» : (النفع – الربح – الإضرار).

(ب) كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ ؟

(جـ) اذكر الفائدة التى تعود على الإنسان من التفكر والتأمل.

(د) ما الحقيقة المهمة التى توصَّلت إليها من خلال فهمك للموضوع ؟

«كلُّ ذلكَ جاءَ مِنْ تَأَمُّلٍ بَسيطٍ لكنّه عميقٌ، ولَحْظَةِ تَفكُّرٍ صادِقَةٍ، اسْتَغَلَّ فيها صاحِبُها وَقتَ فراغِهِ، فَأفادَ البَشَرِيَّةَ، وخَلَّدَ ذِكْرَهُ فى سِجِلِّ العُلَماءِ النابهينَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :
(١) جمع «بسيط» : (أبسطة – بُسط – أباسط).
(٢) مرادف «النابهين» : (شديدى المعرفة – شديدى الذكاء – شديدى الشهرة).

(ب) ما المقياس الحقيقى لعمر الإنسان ؟ وما رأيك فيمَن يهدر وقت فراغه ؟ مع التعليل.

(جـ) ماذا يحدث إذا... ؟
(١) تعوَّد الإنسان التأمل والتفكر.
(٢) لم يكتشف نيوتن نظرية الجاذبية الأرضية.

«وَقَـدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفـادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : إنَّ تَفكُّرَ الإنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :
(١) مرادف «ضرب» : (عاقب – قدم – أهان).
(٢) مفرد «الأمثلة» : (المثيل – المثل – المثال).

(ب) كيف ينتفع العلماء بأوقات فراغهم ؟

(جـ) لحظة التفكير الصادقة لنيوتن خلَّدت ذكره فى سجل العلماء النابهين.
ناقش العبارة السابقة فى ضوء دراستك للموضوع.

(د) بِمَ تنصح صديقًا لك لا يحسن الاستفادة من وقت فراغه ؟

«والمَعْنَى أَنَّ بالتَّفكُّرِ والتَّأمُّلِ يَصِلُ الإنسانُ إلى دقائقِ المَعْرِفَةِ وأَخْبارِ الكَوْنِ، وقُدرة الإعجازِ الإلَهِيِّ، فى الصُّنْعِ والتَّهيئةِ والنِّظامِ».

(أ) هات من الفقرة ما يلى :
(١) معنى لكلمة : «التدبر».
(٢) مضادًّا لكلمة : «الفوضى».

(ب) لِمَ يحثنا الكاتب على التفكير ؟ وماذا أفادت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية ؟

(جـ) ماذا يحدث لو أحسن كل منا استغلال وقته فيما يفيد ؟

«يَبْحثُ بَعْضُ النَّاسِ فى عصْرِنا الحَالى عَنْ وَسائِلَ للترفيهِ والتَّسْلِيَةِ؛ لِكَى يقتلوا بِها أوْقاتَهُمْ».

(أ) اذكر كلًّا مما يأتى فى جملة :
(١) معنى : «عصرنا».
(٢) مفرد : «وسائل».

(ب) (١) بِمَ تُقاس حياة الإنسان ؟
(٢) ما الذى ساعد (نيوتن) على اكتشاف نظرية الجاذبية الأرضية ؟

(جـ) لماذا يبحث بعض الناس عن وسائل للترفيه ؟

«إنَّنا بَعْدَ هَذا يَجْمُلُ بِنا أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنا دَوْمًا، كَيْفَ نَسْتَغِلُّ أوْقاتَ فَراغِنا فيما يَنْفَعُ ويفيدُ، إنَّنا لا بدَّ أنْ نُؤمِنَ بِحَقيقَةٍ مُؤَدَّاها : إنَّ قَليلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخصَّصُ كُلَّ يَوْمٍ لتنفيذِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغيِّرُ مَجْرَى الحَياةِ، ويَجْعلُها أفْضَلَ مِمَّا نظنُّ، وأرقَى مِمَّا نَتَخَيَّلُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :
(١) المراد بـ «مؤداها» : (مضمونها – بدايتها – أدناها).
(٢) مضاد «ينفع» : (يرفع – يضر – يفيد).
(٣) مفرد «أنفس» : (نفائس – نافس – نَفْس).
(٤) جمع «الزمن» : (المزمن – الأزمان – الزمان).

(ب) ما الحقيقة المهمة التى توصل إليها الكاتب من خلال فهمك للموضوع ؟

(جـ) بِمَ يُقاس عُمْر الإنسان كما فهمت من الموضوع ؟

(د) إلامَ توصل العالِمُ إسحق نيوتن ؟

٢- موضوع (فالق الحب والنوى)

«لولا أنَّ هذه الأبراجَ البشريَّةَ مُصمتةُ الصَّخرِ، لا فِعْلَ لها ولا تَفاعُلَ، وأما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ».

(أ) هات من الفقرة :
① مرادفًا لكلمة : «المرتفعة». ② مضادًّا لكلمة : «سطحها».
(ب) كيف تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة ؟
(جـ) ما أوجه التشابه والاختلاف بين النخيل والأبراج البشرية ؟

«وأما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :
① مرادف «السامقة» : (الشاهقة – الشامخة – المرتفعة).
② مضاد «تطرحه» : (تخرجه وتظهره – تمسكه وتمنعه – تقلله وتضعفه).
(ب) ما الفرق بين النخلة والأبراج البشرية ؟ وكيف يرى الكاتب حبة القمح ونواة التمر ؟
(جـ) أكمل العبارتين الآتيتين من خلال فهمك الموضوع :
① يدعو الكاتب فى هذا الموضوع إلى ....
② النظرة المتعجلة إلى حبة القمح أو نواة التمر تراهما ....

«إنك لتنظرُ إلى حَبَّةِ القمحِ، أو نواةِ التَّمرِ، فتحسَبُ أنك إنَّما تنظرُ إلى قِطعتين مِن الجَمَادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان أَلْقَت بهما الأحداثُ، ثم أهْمَلَتْهما على أرضٍ يَبابٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :
① مرادف «تحسب» : (تجمع – تتأكد – تتخيل).
② مؤنث «الأصم» : (الصائمة – المصمم – الصماء).
③ مفرد «الأحداث» : (الحديث – الحدث – الحادث).
(ب) قارن بين الأبراج البشرية والنخلة السامقة.
(جـ) كيف تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة ؟
(د) ما الذى يفكر فيه الإنسان عند النظر لبذرة أو نواة ؟

«وأما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها...».

(أ) أكمل : ① مرادف «السامقة» : .... ② مفرد «عراجين» : ....
(ب) مِمَّ تستمد النخلة طعامها وشرابها ؟ وماذا تطرح علينا كل عام ؟
(جـ) قارن الكاتب بين النخلة والأبراج العالية. وضِّح ذلك، وبيِّن رأيك.

«وأما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها».

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين :
① مضاد «السامقة» : (المنخفضة – العالية – الطويلة).
② مفرد «عراجين» : (عرجونة – عرجون – عرجن).
(ب) تمثل النخلة بديع صنع الله. وضِّح ذلك.
(جـ) كيف تتجلى قدرة الله فى نواة التمر ؟

«وأما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ في جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «السامقة» : (المحتجزة – المرتفعة – المرتقبة).

② جمع «سرّ» : (أَسْرَة – أَسْرَار – أُسَر).

③ مضاد «مثقلة» : (مُصوبة – مُجوفة – مُفرغة).

(ب) مِمَّ تحصل النخلة على طعامها وشرابها ؟

(جـ) بِمَ يوحى قول الكاتب : «تحمل فى جوفها سر الحياة !» ؟

«إنَّك لتنظرُ إلى حَبَّةِ القمحِ، أو نواةِ التَّمرِ، فتحسَبُ أنَّك إنَّما تنظرُ إلى قِطعتين مِن الجَمَادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان أَلْقَت بهما الأحداثُ، ثم أَهْمَلَتْهُما على أرضٍ يَبابٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «يباب» : (عمار – خراب – مستوية).

② مؤنث «الأصم» : (صائمة – أصماء – صماء).

(ب) ماذا يظن من ينظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة متعجلة ؟

(جـ) ما حقيقة حبه القمح ونواة التمر ؟ وما واجبنا نحو خالق الكون ؟

«إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر؛ فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث...».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- جمع كلمة «نواة»: (أنواء – نوى – نوايا)

٢- مؤنث كلمة «الأصم»: (الصمة – الصماوات – الصماء)

(ب) كيف تتجلى قدرة الله – تعالى – فى نواة التمر؟ (جـ) إلام يدعو الكاتب فى هذا الدرس؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- تتجلى قدرة الخالق فى خلقه. ( )

٢- كاتب الدرس طه حسين. ( )

«وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل فى جوفها سر الحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء».

(أ) تخير الصحيح لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى «عراجين»: (جذور – غصون – أوراق).

٢- مضاد «السامقة»: (المريضة – المضيئة – المنخفضة).

(ب) كيف تتجلى قدرة الله – تعالى – فى حبة القمح ونواة التمر؟

(جـ) ما المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة الإلهية؟

(د) اذكر أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية.

«وأما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ في جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها».

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين :
① مضاد «السامقة» : (المنخفضة – العالية – الطويلة).
② مفرد «عراجين» : (عرجونة – عرجون – عرجن).
(ب) تمثل النخلة بديع صنع الله. وضِّح ذلك.
(جـ) كيف تتجلى قدرة الله فى نواة التمر ؟

«إنك تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر، فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض يباب...».
(ا) هات مرادف «يباب»، ومضاد «الأخرس»، وجمع «الأصم».
(ب) ما الظن الخطأ الذى يعتقده الرائى عندما تقع عينه على حبة القمح ونواة البلح؟ وما حقيقتهما؟
(جـ) «حبة القمح وما تفعله دليل على قدرة الله». وضح ذلك.

٣- موضوع (الحمامة المطوقة)

«فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن فى المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها، ولكن تعاون جميعًا، ونطير كطائر واحد فينجر بعضنا ببعض، فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة، وعلون بها فى الجو..».
(ا) هات معنى «تتلجلج»، ومضاد «الخلاص». (ب) رسمت المطوقة خطة النجاة. وضحها.
(جـ) ما الجمال في قوله: «لا تخاذلن»؟ (د) بم يوحي قوله: «تتلجلج»؟

«نصب الصياد شبكته، ونثر عليها الحب وكمن قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرت به حمامة يقال لها المطوقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير.....».
(ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
١- جمع «شبكة»: .... (شِبَاك – شبابيك – أشباك)
٢- معنى «نثر الحب»: .... (وضعه بنظام – رمى به متفرقًا – جمعه واحدة واحدة)
٣- مضاد «قريبًا»: .... (عدوًّا – صديقًا – بعيدًا)
(ب) ماذا حدث للحمامة المطوقة وصاحباتها حين مرت بالشبكة؟
(جـ) علل: نجاة الحمامة المطوقة وصاحباتها.
(د) علام يدل التعبير: «وكانت سيدة الحمام»؟

«وأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مَسرورًا، فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمامَةٍ تَتَلَجْلَجُ فِى حَبَائِلِها وَتَلْتَمِسُ الخَلاصَ لِنَفسِها، وقَالَت المُطَوَّقَةُ : لا تَخَاذَلْنَ فِى المُحَاوَلَةِ ولا تَكُنْ نَفْسُ إحْداكُن أَهَمَّ إليها مِن نَفْسِ صَاحِبَاتِها».
(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① مضاد «أقبل» : (انصرف – رحل – أدبر – عاد).
② معنى «تتلجلج» : (تتحرك – تنطلق – تهتز – ترتبك).
(ب) لماذا أقبل الصياد فرحًا ؟
(جـ) ما أهم سمات الحمامة المطوقة فى ضوء الفقرة السابقة ؟
(د) «لا تتخاذلن فى المحاولة». ما نوع الأسلوب فى العبارة ؟ وما غرضه ؟

" وأقبل الصياد فرحاً مسروراً فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها وقالت المطوقة........ "

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي : -
١- معنى " أقبل " [أعلن – جاء – أهمل]
٢- مضاد " فرحا " [سعيدا – منتشيا - حزينا]
٣- كلمة " المطوقة "[اسم فاعل – اسم مفعول – اسم تفضيل]

ب - لم أقبل الصياد فرحاً مسروراً ؟
جـ - فى الفقرة سلوك سيئ يجب أن نتخلص منه .... فما هو ؟

فأخذ الفأر يقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة ، فقالت له المطوقة: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدي. وأعادت عليه ذلك مراراً وهو لا يلتفت إليها ....

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :
١ - جمع " الفأر " :(الفائرات - الفئران - الفئور) .
٢ - مضاد " قطع " : (وصل - توقف - اكتمال) .
ب – بم نصحت الحمامة الأر كما فهمت من العبارة
جـ - فرق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خط فيما يلي :
١- عقد الرئيس اتفاقيات اقتصادية مع اليابان .
٢- عقد الفلاح الحبل عقدا كثيرة . ٣- عقدت الدهشة لسان الفتى .

(زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون وكان فى ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب)
أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
* مفرد مدن (مدنية – مدينة – تمدن)
* جمع عش (عشائش – أعشاش – عشش)
* مرادف زعموا (علموا – ظنوا – فهموا)
ب- لماذا يتردد الصيادون على هذا المكان ؟
جـ - ماذا رأى الغراب عندما كان فى عشه ؟

«فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن فى المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها، ولكن تعاون جميعًا، ونطير كطائر واحد فيتجو بعضنا ببعض، فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فتلعن الشبكة، وعلون بها فى الجو..».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :
(١) معنى «تتلجلج» : (ترتبك – تقرض – تهدد).
(٢) مفرد «حبائل» : (أحبولة – حابول – حبالة).
(ب) عَمَّ نهت المطوقة صاحباتها ؟ وعَلامَ حثتهن ؟
(جـ) مَن أشخاص هذه القصة ؟ ولماذا أُعجِبْنا بالمطوقة ؟
(د) كيف نجت الحمامة وصاحباتها ؟

٣- موضوع (المشروعات الصغيرة)

«ويتميزُ المشـــروعُ الصغيرُ بِعدةِ خصائصَ، تتلخصُ فـــى صِغرِ حجمِه، وأنَّهُ لا يحتاجُ إلى مســـاحةٍ كبيرةٍ لأداءِ نشـــاطِه، ولا يحتاجُ إلى تمويـــلٍ كبيرٍ، كما أنَّ عددَ العاملِين فى هذه المشروعاتِ قليلٌ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① معنى «يتميز» : (يربح – يفوز – ينفرد).

② مفرد «خصائص» : (خصيصة – خاصة – خاص).

③ مضاد «قليل» : (عظيم – كثير – كبير).

(ب) للمشروع الصغير عدة خصائص. اذكرها.

(جـ) للمشروعات الصغيرة أهمية كبرى. وضّح ذلك.

«تُسهمُ المشـــروعاتُ الصغيرةُ فى توفيرِ فُرَصِ العملِ للشـــبابِ وتوظيفِهم؛ وبالتالى تُسهمُ فى حَلِّ مُشكلةِ البطالةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

① مرادف «تسهم» : (تقلل – تساعد – تعانى).

② مضاد «حل» : (إعاقة – إجابة – إقامة).

(ب) لماذا أصبحت المشروعات الصغيرة بارقة أمل للعديد من الدول ؟

(جـ) يتميز المشروع الصغير بعدة خصائص. اذكر ثلاثًا منها.

(د) للمشـــروعات الصغيرة أهمية كبرى فى تحويل المجتمع من قوة اســـتهلاكية إلى قوة منتجة. دلِّل على ذلك من خلال دراستك للموضوع.

«وتُشَكِّلُ الصناعاتُ التقليديـةُ مصدرًا مُهِمًّا للمشروعـاتِ الصغيـرةِ، التى تهتمُّ بتُراثِ مِصْرَ الشعبىِّ الحىِّ المتطـوِّرِ، الذى يتمثلُ فى إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميِّزةِ».

(أ) هات من الفقرة ما يلى :

① مرادفًا لكلمة : «المألوفة».　　② مضادًّا لكلمة : «تهمل».

(ب) اذكر المنتجات المتميزة للمشروعات الصغيرة، وبِمَ تهتم هذه المشروعات ؟

(جـ) ماذا تقترح لحل مشكلة البطالة فى مصر ؟

«ويتميزُ المشروعُ الصغيرُ بِعدةِ خصائصَ، تتلخصُ فى صِغرِ حجمِه، وأنَّهُ لا يحتاجُ إلى مساحةٍ كبيرةٍ لأداءِ نشاطِه، ولا يحتاجُ إلى تمويلٍ كبيرٍ، كما أنَّ عددَ العاملِين فى هذه المشـــروعاتِ قليلٌ، وحجمَ رأسِ مالِ المشـــروعِ صغيرُ الحجمِ نسبيًّا، ونشاطَ المشروعِ ونطاقَه الجغرافىَّ محدودٌ، ويعتمدُ على تكنولوجيا بسيطةٍ عندَ بدايتِه، ويساعدُ على إيجادِ التوازنِ الصناعىِّ بينَ الحضرِ والريفِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مفرد «خصائص» : (خاصة – خصيصة – خاص).

② مرادف «نطاقه» : (عرضه – طوله – حدوده).

③ مضاد «بسيطة» : (مكبرة – معقدة – موحدة).

(ب) ما خصائص المشروع الصغير ؟

(جـ) للمشروعات الصغيرة دورها فى مواجهة مشكلة البطالة. وضّح ذلك.

«وتُشَكِّلُ الصناعاتُ التقليديةُ مصدرًا مُهِمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ، التى تهتمُّ بتُراثِ مِصْرَ الشعبيِّ الحيِّ المتطوِّرِ».

(أ) اذكر كلًّا مما يأتى فى جملة :
① معنى : «التقليدية». ② مضاد : «تهتم».

(ب) ① تناول أصناف المشروعات الصغيرة.
② إلامَ تحولت بعض الدول الآسيوية فى العقود الأخيرة ؟

(جـ) ماذا تشكل الصناعات التقليدية ؟

«لقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاَّقة، بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة التى تستغل الخامات المتاحة...».

(ا) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١ - معنى «خلاَّقة»: (متغيرة - متقدمة - مبدعة).

٢ - مضاد «الاهتمام»: (الإسراف - الإهمال - الاختلاف).

(ب) ماذا حققت بعض الدول الآسيوية فى العقود الأخيرة؟

(جـ) ما السبب فى تحوُّل هذه الدول من الاستهلاك إلى الإنتاج؟

«ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص فى صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير...».

(ا) ضع مفرد «خصائص»، ومعنى «تمويل» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) لماذا تحتاج مصر اليوم إلى التوسع فى الصناعات الصغيرة؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ إن وجد:

١ - الاهتمام بالصناعات الصغيرة حوَّل بعض الدول الآسيوية من قوة منتجة إلى قوة استهلاكية. ( )

٢ - يعتمد المشروع الصغير على تكنولوجيا بسيطة فى بدايته. ( )

ثانيًا النصوص الأدبية ١- من نص (سفينة نوح عليه السلام)

قال تعالى : ﴿وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾
وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب
مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(أ) ضع المناسب فى الفراغات الآتية :

الآيتان من سورة : .... ، ومعنى «مجراها» : .... ، ومفرد «موج» : ....

(ب) اشرح الآيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «بسم الله مجراها ومرساها» ؟

(د) «يا بنى». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(هـ) هات من حفظك ما يدل على المعنى التالى :

صنع نوح - عليه السلام - للسفينة، وسخرية قومه منه، وقول نوح - عليه السلام - لهم ستعلمون غدا مَن الخاسر.

قال الله سبحانه وتعالى: ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى «ملأ»: .... (جماعة – شخص – فرد)

٢ – مضاد «مقيم»: .... (قليل – قصير – منقطع)

٣ – جمع «قوم»: .... (قائمون – أقوام – قامات)

(ب) ما سبب سخرية قوم نوح ﷺ منه وهو يصنع السفينة؟

(جـ) ١ – علام يدل استخدام الفعل المضارع فى قوله تعالى: ﴿ويصنع الفلك...﴾؟

٢ – ماذا أفادت أداة الشرط «كلما» فى قوله تعالى: ﴿كلما مر عليه ملأ .....﴾؟

(د) «عندما بدأ الطوفان وارتفعت أمواجه وغرقت الأرض نادى نوح ابنه ليركب معه». اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى.

قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى «تبتئس»: (تفرح – تحزن – تنتصر).

② المقصود بـ «الفلك»: (النجوم – السماء – السفينة).

(ب) بِمَ عاقب الله – تعالى – الظالمين من قوم نوح (عليه السلام)؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله تعالى: «اصنع الفلك».

(د) عندما بدأ التنور يفور حمل نوح إلى السفينة من كل زوجين. اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) هات: ① معنى: «تبتئس». ② مضاد: «مغرقون».

(ب) إلامَ يرشد الله – سبحانه وتعالى – نبيه نوحًا فى الآيتين السابقتين؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: «واصنع الفلك بأعيننا ووحينا»؟

(د) كان الكفار يسخرون من صنع نوح السفينة، وكان نوح يسخر منهم ويتوعدهم. اكتب مما حفظت من النص الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى.

قال تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ ۚ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة «القول» تعنى: (الحديث – الهلاك – المناجاة).

(٢) جمع «مرساها» : (مراسيها – مراثيها – مراسمها).
(٣) «فار التنور» تعبير قرآنى يدل على : (عودة السفينة – بداية الطوفان – نهاية الطوفان).
(ب) أمر نوح (عليه السلام) أهل السفينة بذكر الله. وضِّح ذلك من خلال فهمك لمعنى الآيتين.
(جـ) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «بسم الله مجراها ومرساها».
(د) سخر قوم نوح (عليه السلام) منه حينما كان يصنع السفينة.
اكتب الآية الكريمة التى تدل على هذا المعنى.

قال تعالى : ﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (٣٦) ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :
(١) معنى كلمة «تبتئس» : (تفرح – تحزن – تمرح).
(٢) جمع كلمة «قوم» : (أقوام – قوامون – قوميون).
(٣) مقابل كلمة «يؤمن» : (يطيع – يفترق – يكفر).
(ب) بِمَ أوحى الله – تعالى – إلى سيدنا نوح – عليه السلام – فى الآية السابقة ؟
(جـ) ما نوع الأسلوب فى قوله تعالى : «فلا تبتئس» ؟ وماذا يفيد ؟
(د) أمر سيدنا نوح – عليه السلام – قومه بركوب السفينة؛ لأنها تجرى وتتوقف بأمر الله، ونادى ابنه ليركب معه. هات مما حفظت من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

قال تعالى : ﴿ وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ (٣٩) ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :
(١) تفسير «يخزيه» : (يتعبه – يؤلمه – يذله).
(٢) تنكير كلمة «عذاب» : (للتعظيم – للتهويل – للتوضيح).
(ب) (١) ما سبب سخرية قوم نوح منه وهو يصنع الفلك ؟
(٢) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يُخزيه».
(جـ) اكتب الآية الكريمة الدالة على خوف سيدنا (نوح) على ابنه من الهلاك.
(د) ماذا يحدث إذا حمل سيدنا نوح (عليه السلام) فى سفينته بشرًا فقط ؟

قال تعالى : ﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (٣٦) وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ (٣٧) ﴾.

(أ) هات : (١) معنى : «تبتئس – تخاطبنى». (٢) مضاد : «مغرقون».
(ب) ما الذى أخبر به الله – تعالى – سيدنا نوحًا فى هذه الآيات ؟
(جـ) ما الجمال فى قوله – تعالى – : «فلا تبتئس» ؟
(د) اكتب إلى قوله تعالى : «وما آمن معه إلَّا قليل».

٢- من نص (استعن بالله)

من ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، وإذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) فى ضوء فهمك لسياق العبارة السابقة تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «تجاهك»: (فوقك - خلفك - معك).

٢- مضاد «يحفظك»: (يكرمك - يضيعك - يرعاك).

٣- جمع «غلام»: (غلمان - أغلام - غليمات).

(ب) اكتب بقية الحديث الشريف حتى قوله ﷺ : «... وجفت الصحف».

(جـ) ما المستفاد من قوله ﷺ: «يا غلام»؟ ولماذا جاءت لفظة «كلمات» نكرة فى الحديث الشريف؟

(د) ما معنى قوله ﷺ: «احفظ الله تجده تجاهك»؟

من ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، وإذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١ - «الغلام» هو: (الخادم - الصَّبى - الشَّاب).

٢- معنى «احفظ الله»: (أطع أوامره - اجتنب نواهيه - كل ما سبق).

(ب) ١- لماذا طلب رسول الله ﷺ من ابن عباس أن يحفظ الله؟

٢- ماذا يجب عليك أن تفعل إذا احتجت شيئًا أو وقعت فى أزمة؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله ﷺ: «إنى أعلمك كلمات».

(د) «استعن بالله».. ما نوع الأسلوب فى التعبير السابق؟ وماذا يفيد؟

قال رسول الله ﷺ: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- يوجه الرسول ﷺ قوله إلى: (أبى هريرة - معاذ بن جبل - عبدالله بن عباس).

٢- المراد بقوله ﷺ: «احفظ الله»: (احفظ القرآن - احفظ السنة - اعمل بشرائعه).

(ب) ١- ما الذى تفعله عندما يحدث لك مكروه؟

٢- من خلال فهمك للحديث وضح الفرق بين «التوكل والتواكل».

(جـ) ما قيمة استخدام «كلمات» جمعًا ونكرة؟

(د) ١- ما المستفاد من قوله: «يا غلام»؟

٢- النفع والضر بيد الله. اكتب من الحديث ما يؤكد ذلك.

عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام إنى أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- جمع «غلام»: (غالمين - غلمون - غلمان).

٢- عكس «تجده»: (تدعوه - تتركه - تفتقده).

٣- معنى «سألت»: (استفهمت - اختبرت - طلبت).

(ب) بم نصح النبى ﷺ ابن عباس رضى الله عنهما ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله ﷺ: «يا غلام - كلمات»؟

(د) اكتب مما تحفظ من الحديث الشريف ما يعبر عن هذا المعنى: «تحقيق النفع وإيقاع الضر بقدر الله وحده».

قال رسول الله ﷺ: «يا غلام إنى أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلى:

١- راوى الحديث هو: (أبو هريرة - ابن عباس - أبو الدرداء).

٢- «احفظ الله» معناها: (احفظ القرآن الكريم - احفظ ما يقال لك - اتق الله باتباع أوامره واجتناب نواهيه).

(ب) إلام يرشدنا هذا الحديث؟

(جـ) ١- «احفظ الله يحفظك». ما نوع هذا الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

٢- ما الجمال فى قوله: «يا غلام»؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- لابد أن يحفظ الإنسان حقوق الله بالتزام أوامره وتجنب نواهيه. ( )

٢- يأمر الحديث الناس بترك العمل اعتمادًا على أن المكتوب مكتوب. ( )

عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام؛ إنى أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المقصود بـ «تجاهك»: (هدفك - معك - يمينك)

٢- مضاد «يحفظك»: (يبغضك - يبعدك - يضيعك)

٣- «يا غلام» النداء غرضه: (التعظيم - التنبيه - التشويق)

(ب) تضمن الحديث الشريف إرشادات تربوية توجه الشباب إلى السلوك القويم. وضح ذلك.

(جـ) «إنى أعلمك كلمات». ماذا ترى من جمال فى هذا التعبير؟

(د) «لا يملك أحد نفعك أو ضرك، فالنافع والضار هو الله». اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- كنت خلف رسول الله ﷺ. المراد بها: (يركب وراءه - يسير وراءه - الاثنان معًا).

٢- مرادف «يحفظك»: (يرعاك - ينساك - يضيِّعك).

٣- جمع «غلام»: (غِلمان - غلايم - أغلام).

(ب) ما النصائح التى قدَّمها الرسول ﷺ لعبد الله بن عباس فى هذه الفقرة؟

(جـ) اذكر ثلاثة أمثلة لحفظ الله للعبد إن هو حفظ أوامره ونواهيه.

(د) ما نوع الأسلوب فى «يا غلام - احفظ الله»؟ وما غرض كل منهما؟

قال رسول الله ﷺ: «يا غلام، إني أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) تخير الصحيح لما يلي مما بين القوسين:

١ - مرادف «تجاهك»: (هدفك - معك - ضدك).

٢ - جمع «غلام»: (أغالم - غلائم - أغلمة).

(ب) ١ - علمنا الرسول ﷺ فكان خير معلم. وضح ذلك من خلال الحديث الشريف.

٢ - «احفظ الله يحفظك» ما الجمال فى هذا القول؟

(جـ) «النفع والضر بيد الله سبحانه وتعالى». اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى.

(د) «التوكل على الله - التواكل على الله». أيهما تفضل كما فهمت من الحديث؟ ولماذا؟

قال رسول الله ﷺ: «يا غلام، إني أعلمك كلمات؛ احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١ - معنى «سألت»: (طرحت سؤالًا - طلبت المعونة والعطاء - استفسرت).

٢ - مضاد «يحفظك»: (يصُنْك - يحمك - يضيعْك).

٣ - جمع «غلام»: (غلمان - أغلام - غلائم).

(ب) كيف نحفظ الله تعالى؟ وكيف يحفظنا؟

(جـ) ما نوع كل أسلوب فيما يأتى؟ وما الغرض منه؟

١ - «يا غلام». ٢ - «احفظ الله يحفظك»

(د) هات مما حفظت ما يدل على أن الله تعالى: «هو النافع والضار».

٢- من نص (رسالة إلى ابني)

«حَـذَارِ أن تَظُنَّ أن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتى عن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ، أو تَنبعُ من الأعمالِ الروتينيةِ، وما كانت الأخلاقُ - ولا يمكنُ أن تكونَ - مُجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما هى - قبلَ كُلِّ شىءٍ - عقيدةٌ وإيمانٌ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مقابل «السعادة» : (الحزن - الشقاء - القلق).

② قوله : «ولا يمكن أن تكون» يدل على : (التحقق - الاحتمال - الاستحالة).

③ معنى «تطرق» : (تقرع - تدق - كلاهما صواب).

(ب) مِمَّ يحذِّر الوالد ابنه ؟ وهل تراه على حق ؟ وضِّح ما تراه.

(جـ) «السعادة تطرق باب الكسلان» تعبير جميل. فما سر جماله ؟

(د) تسجِّل الرسالة واجب الآباء نحو الأبناء. اشرح ذلك.

«حَـذَارِ أن تَظُنَّ أن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتى عن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ، أو تَنبعُ من الأعمالِ الروتينيةِ، وما كانت الأخلاقُ - ولا يمكنُ أن تكونَ - مُجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما هى - قبلَ كُلِّ شىءٍ - عقيدةٌ وإيمانٌ، ونيَّةٌ وموقفٌ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مضاد «تظن» : (تتوهم - تتيقن - تتعجب).

② جمع «عقيدة» : (عقود - عواقد - عقائد).

(ب) ما المصادر التى لا يمكن أن تنبع منها السعادة ؟

(جـ) أكمل : بين كلمتى «أوامر وزواجر» : ....

(د) ما الجمال فى قول الكاتب : «تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان» ؟

«لقد منحكَ الخالقُ – عزَّ وجلَّ – عقلًا، وأعطاكَ حُريَّةً، ثُم قالَ لك: خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْن الماضِيَين ؟! لماذا تُعَطِّلُ عقلَكَ، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟ وتتركُ نفسَك ريشةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصُّدَفِ ؟».

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :
معنى «الماضيين» : (الحادين – الغائبين – المتضادين).

(ب) ① إلامَ يدعو الأب ولده فى الفقرة السابقة ؟
② ما الصورة المرفوضة التى لا يحب الوالد أن يرى عليها ولده ؟

(جـ) «ريشة تتقاذفها» – «حجر تتقاذفه». أى التعبيرين السابقين أوفق فى التعبير عن المعنى المراد ؟ ولماذا ؟

(د) اكتب مما حفظته من نصوص الفصل الدراسى الثانى (من سورة هود) ما يدل على مواساة الحق تبارك وتعالى لنوحٍ ورسم طريق النجاة بصنع السفينة وعدم قبول الشفاعة فيمَن كفر.

حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق – ولا يمكن أن تكون- مجرد قواعد وأوامر ونواهي وزواجر، وإنما هي -قبل كل شيء- عقيدة وإيمان،ونية وموقف

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :
١ ـ يقصد " بالأعمال الروتينية " : (الأعمال الدقيقة ـ الأعمال الدقيقة ـ الأعمال الدقيقة) .
٢ ـ مضاد " السهلة " : (القوية ـ الصعبة ـ البعيدة) .
٣- مفرد " زواجر " : (زجراء – زاجر – زجرة)
ب – تشتمل الفقرة على فكرتين هما : ١- .... ٢- ....
جـ ـ ما الجمال في قول الكاتب : " السعادة تطرق باب الكسلان " ؟
د – " إنما هي عقيدة " أسلوب .... يفيد ....

---

٤ ـ من نص (خلال كريمة) للشاعر / حافظ إبراهيم

فَإذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحمودَةً ∴ فَقَدِ اصْطَفاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزاقِ
فَالنَّاسُ هَذا حَظُّهُ مَالٌ وَذا ∴ عِلْمٌ وَذاكَ مَكارِمُ الأَخْلاقِ
والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإِمْلاقِ

(أ) هات من الأبيات السابقة :
① مرادف : «فضَّلك».　　② مضاد : «الثراء».
(ب) ما حظوظ الناس فى الحياة كما فهمت من الأبيات ؟
(جـ) أكمل : علاقة «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق» بما قبلها هى : ....
(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «رزقت خليقة محمودة» ؟

فَالنَّاسُ هَذا حَظُّهُ مَالٌ وَذا ∴ عِلْمٌ وَذاكَ مَكارِمُ الأَخْلاقِ
والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإِمْلاقِ

(أ) هات فى جمل من إنشائك :
① معنى : «محصنًا».　② مفرد : «مكارم».　③ مضاد : «الإملاق».
(ب) ربط الشاعر بين العلم والمال فى البيتين السابقين. وضِّح ذلك.
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم» ؟

فَالنَّـاسُ هَذَا حَظُّـهُ مَـالٌ وَذَا ∴ عِـلْـمٌ وَذَاكَ مَكَـارِمُ الأَخْـلَاقِ
والمَـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بِالْعِلْـمِ كَـانَ نِـهَايَـةَ الإِمْـلَاقِ
والعِلْـمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَـمَائِـلٌ ∴ تُعلِيـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإِخْفَـاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
① مرادف «تكتنفه» : (تصونه - تعوقه - تعينه).
② مفرد «مكارم» : (مكرم - مَكْرُمة - كريم).
(ب) عَبِّر عن معانى الأبيات السابقة بأسلوبك، وضع عنوانًا لها.
(جـ) «كان مطية الإخفاق». ما الجمال فى العبارة السابقة ؟
(د) مَن قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

إنِّـى لَـتُـطْرِبُنِـى الخِـلالُ كَرِيمَـةً ∴ طَـرَبَ الـغَـرِيـبِ بِأَوْبَـةٍ وَتَـلاقِ
وتَهُزُّنِـى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّـدَى ∴ بَـيْـنَ الـشَّـمائِلِ هِـزَّةَ المُشْـتَاقِ
فَـإِذَا رُزِقْـتَ خَلِيقَـةً مَحْمُـودَةً ∴ فَـقَـدِ اصْـطَـفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزَاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :
① جمع كلمة «الندى» : (الأنداء - النوادى - المناداة).
② مضاد كلمة «لتطربنى» : (تشغلنى - تعصينى - تحزننى).
③ المقصود بـ «الشمائل» : (جهة الشمال - الأخلاق - المجتمعات).
(ب) كيف صوَّر الشاعر حبه للأخلاق الكريمة ؟ وما الذى يقرره فى البيت الثالث ؟
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «رزقت خليقة محمودة» ؟
(د) أى التعبيرين أجمل : «إنى لتطربنى الخلال» أم «تطربنى الخلال» ؟ ولماذا ؟

والمَـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بِالْعِلْـمِ كَانَ نِهَايَـةَ الإِمْـلَاقِ
والعِلْـمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَـمَائِـلٌ ∴ تُـعلِيـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإِخْفَاقِ
لا تَحْسَـبَنَّ العِلْـمَ يَنفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلَاقِ

(أ) هات كلًّا مما يأتى :
① مرادف : «تكتنفه». ② جمع : «مطية».
(ب) للشاعر رأى فى المال والعلم والأخلاق، وضِّحه فى ضوء فهمك للأبيات.
(جـ) ① «كان مطية الإخفاق». بالتعبير صورة جميلة، وضِّحها، وبيِّن قيمتها الفنية.
② «لا تحسبن» - «لا تحسب». أيهما أدق ؟ ولماذا ؟

إنى لتطربنـى الخـلال كريمـة ∴ طـرب الغريـب بأوبـة وتـلاق
وتهزنى ذكـرى المـروءة والندى ∴ بيـن الشمائـل هـزة المشتـاق
فـإذا رزقـت خليقـة محمـودة ∴ فقد اصطفـاك مقسـم الأرزاقِ

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
١- معنى «تطربنى»: (تؤلمنى - تفرحنى - تحزننى).
٢- مضاد «كريمة»: (بخيلة - طية - ذميمة).
٣- مفرد «الخلال»: (الخلة - الخال - الخالة).
(ب) اذكر بعض الخلال الكريمة التى يدعو إليها الشاعر وبين أثرها على المجتمع.
(جـ) اشرح الأبيات بأسلوبك الأدبى. (د) ما الجمال فى: «رزقت خليقة محمودة»؟

والمـــال إن لــم تدّخـــره محصنًـا ... بالعلــم كان نهايــة الإمــلاق
والعلـــم إن لـم تكتنفـــه شـمائل ... تعليـــه كان مطيــة الإخفــاق
لا تحســبنّ العلــم ينفع وحــده ... مــا لــم يتــوّج ربُّــه بخلاق

(ا) هات من الأبيات ما يلى:

١ – مرادف «يزيّن».　٢– مضاد «تبذّره وتضيّعه».　٣– مفرد «أرباب».

(ب) ربط الشاعر بين المال والعلم والأخلاق برباط وثيق. وضح ذلك من خلال فهمك لهذه الأبيات.

(جـ) ما الجمال فى «والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه» – «ما لم يتوّج ربُّه بخلاق»؟

(د) هات مما حفظت من النص ما يدل على أن الناس يختلفون فى حظوظهم وعطاياهم.

فـالنـاس هــذا حـظـه مــال وذا ... علـم وذاك مكــارم الأخــلاق
والمـــال إن لم تدخـــره محصنًــا ... بالعلـم كــان نهايــة الإمــلاق
والعلــــم إن لم تكتنفـــه شمائـــل ... تعليــه كان مطيــة الإخفــاق

(ا) تخير الصحيح لما يلى مما بين القوسين:

١ – مرادف «محصنا»: (مرتفعًا – محتميًا – قويًا).

٢ – مضاد «الإملاق»: (الفقر – الفشل – الغنى).

(ب) ١ – بين مدى احتياج المال للعلم واحتياج العلم للأخلاق من خلال الأبيات السابقة.

٢ – اشرح كيف أن عطاء الله متنوع من خلال الأبيات السابقة.

(جـ) «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم». ما الجمال الذى تراه فى هذا التعبير؟

(د) «تكتنفه شمائل – تصاحبه شمائل». أيهما تفضل؟ ولماذا؟

والعلمُ إنْ لــم تكتنفـــه شمائــل ... تعليــه كــان مطيــة الإخفــاق
لا تحســبنَّ العلمَ ينفــعُ وحــدَه ... مـا لــم يتــوَّجْ ربُّــه بخــلاقِ

(ا) هات مرادف «ربه» فى الجملتين الآتيتين:

١ – «ما لم يتوج ربه بخلاق».　٢– «يخشى المؤمن ربه».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك شرحًا يستوفى معناهما.

(جـ) استخرج من البيت الأول: تصويرًا أعجبك ووضحه، ومن البيت الثاني: أسلوب نهي واذكر غرضه.

٤- من نص (وادي الكنانة) للشاعر / محمد الهراوي

دَعَــتْ مِصْــرُ، فَلَبَّيْـنَـا كِرَامَــا ∴ وَمِصْـرُ لَنَـا، فَـلا نَـدَعُ الزِّمَامَـا
قِيَامًـا تَحْــتَ رَايَتِهــا، قِيَامَــا ∴ أَمَامَكُـمُ الْعُـلَا، فَامْضُـوا أَمَامَـا
هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْـسَ يَرُوعُكُمْ فِـى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) هات كلًّا مما يأتى :

① جمع : «زمام».　② مرادف : «يروعكم».

(ب) على المصريين أن يردوا الجميل لمصر الحبيبة، وضّحه فى ضوء فهمك للأبيات.

(جـ) ① «فلا ندع الزماما»، بالتعبير صورة جميلة، وضّحها، وبيِّن قيمتها الفنية.

② «هناك المجد يدعوكم» – «المجد هناك يدعوكم». أيهما أدق ؟ ولماذا ؟

بِسَــاطُكَ سُـنْدُسٌ، وَثَـرَاكَ تِبْـرُ، ∴ وَجَـوُّكَ مُشْـرِقٌ، وَشَـذَاكَ عِطْـرُ
وَنَهْـرُكَ كَوْثَـرٌ، وَبَنُـوكَ غُـرٌّ ∴ أَبَـوْا فِـى اللهِ وَالْوَطَـنِ انْقِسَامَا

(أ) هات :

① معنى : «سندس». ② مضاد : «أبوا». ③ جمع : «نهر».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى : «ثراك تبر» ؟

(د) اقترح حلين للحفاظ على مياه النيل.

دَعَـتْ مِصْـرُ، فَلَبَّيْنَـا كِرَامَـا ∴ وَمِصْـرُ لَنَـا، فَـلا نَـدَعُ الزِّمَامَـا
قِيَامًـا تَحْـتَ رَايَتِهَـا، قِيَامَـا ∴ أَمَامكُـمُ الْعُـلَا، فَـامْضُـوا أَمَامَـا
هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْـسَ يَرُوعُكُمْ فِـى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) أكمل : ① مرادف «هبوا» : .... ② مضاد «لبينا» : ....

③ جمع «خطب» : ....

(ب) لِمَن يوجه الشاعر خطابه فى الأبيات ؟ وإلى أى شىء يدعو ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «المجد يدعوكم» ؟

(د) أكمل : تكرار كلمة «قيامًا» فى البيت الثانى يفيد : ....

هناك المجد يدعوكم فهبُّوا ∴ وليس يروعكم فى المجد خَطْب
لعمر المجد ما فى المجد صعب ∴ تردَّى الذل من يخشى الحِماما
لنا ذكر مع الماضي مجيد ∴ لنا أمل يجدُّ بنا بعيد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الحِمامًا»: .... (الطير - العدو - الموت)

٢- مضاد «هبوا»: .... (تكاسلوا - افرحوا - اخرجوا)

٣- المراد من «يجد بنا»: .... (يردنا - يدفعنا - ينصرنا)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «تردى الذلّ من يخشى الحِمامًا».

(د) فى ضوء فهمك للنص وضح رأيك فى هذه العبارة: «الماضى أساس الحاضر والمستقبل».

دعت مصر فلبينا كرامًا ∴ ومصر لنا فلا ندع الزماما
قيامًا تحت رايتها قيامًا ∴ أمامكم العلا فامضوا أماما

(أ) هات معنى «لبينا» وجمع «راية» فى جملتين من إنشائك.

(ب) إلام دعت مصر أبناءها؟ وكيف كانت استجابتهم لتلك الدعوة؟

(جـ) خيرات مصر لأهلها. من أين تفهم هذا المعنى فى البيت الأول؟

(د) بين الجمال فى قول الشاعر: «فلا ندع الزماما».

فيا وادى الكنانة لن تزولا ∴ وفيك النيل يجرى سلسبيلا
يطوف بمائه عرضًا وطولا ∴ ويبسط فيضه عامًا فعاما
بساطك سندس وثراك تبر ∴ وجوك مشرق وشذاك عطر

(أ) هات معنى «شذاك»، ومضاد «تزول»، وجمع «وادٍ».

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوب أدبى.

(جـ) أيها أجمل فى المعنى؟ ولماذا؟ «يبسط فيضه عامًا فعاما» أم «يبسط فيضه عامًا ثم عاما».

هناك المجد يدعوكم فهبوا — وليس يروعكم في المجد خطب
لعمر المجد ما في المجد صعب — تردي الذل من يخشى الحماما
لنا ذكر مع الماضي مجيد — لنا أمل يجد بنا بعيد

(ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ - «خطب» جمعها: (أخطاب - خطوب - خطباء).

٢ - «يروعكم» مضادها: (يفزعكم - يعجبكم - يؤمنكم).

٣ - «تردى» بمعنى: (خلع - مات - اكتسى).

(ب) إلام يدعو الشاعر أبناء مصر؟ وبم علل لذلك؟

(جـ) «المجد يدعوكم» فى هذا التعبير صورة جميلة... وضحها.

(د) «لنا ذكر مع الماضى مجيد - ذكر لنا مع الماضى مجيد» أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

هناك المجدُ يدعوكم فهبُّوا — وليس يروعُكم فى المجد خطبُ
لعمرُ المجد ما فى المجد صعبٌ — تردّى الذل من يخشى الحِماما

(ا) هات مرادف «تردّى» فى الجملتين الآتيتين:

١ - «تردَّى الذل من يخشى الحِمام». ٢ - «تردَّى الرجل فى البئر».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك شرحًا يستوفى معناهما.

(جـ) استخرج من البيت الأول: فعل أمر، واذكر غرضه، ومن البيت الثانى: تصويرًا أعجبك، ووضحه.

يطوف بمائه عرضًا وطولا — ويبسط فيضه حامًا فعاما
بساطك سندس وثراك تبر — وجوك مشرق وشذاك عطر
ونهرك كوثر وبنوك غُرٌّ — أبوا فى الله والوطن انقساما

(ا) هات من الأبيات ما يلى:

١ - مرادفًا لكلمة «فراشك». ٢ - مضادًّا لكلمة «اتحاد». ٣ - جمعًا لكلمة «أغرّ».

(ب) إلام يعود الضمير (الكاف) فى «بساطك سندس - ثراك تبر»؟ وبم وصف الشاعر نيلنا العظيم.

(جـ) ما الجمال فى «ثراك تبر - نهرك كوثر»؟

(د) ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها بأمر. فما هذا الأمر كما فهمت من النص؟

هناك المجد يدعوكم فهبوا — وليس يروعكم فى المجد خطب
لعمر المجد ما فى المجد صعب — تردى الذل من يخشى الحماما

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلى:

١ - جمع «خطب»: (خطوب - خطباء - خطابات).

٢ - «الحمام» معناها: (الموت - طير من الطيور - ما يغتسل فيه).

(ب) للمجد ثمن غال يجب أن يجود به أبناء مصر. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) ما الجمال فى قوله...؟ ١ - «فهبوا». ٢ - «تردى الذل من يخشى الحماما».

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ - يكفى المصرى الافتخار بما حققه أجداده من أمجاد دون عمل. ( )

٢ - شباب مصر شجاع قوى يواجه الصعاب من أجل رفعة وطنه. ( )

٤- من نص (حبُّ الوطن) للشاعر / مصطفى صادق الرافعي

وَمَنْ يَظلِم الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجنْهُ فُنونُ الحَادثاتِ بأَظْلَمِ
وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رجالُها ∴ وهَلْ يترقَّى الناسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
① مفرد «الحادثات» : (الحدث – الأحداث – الحادثة).
② معنى «يترقى» : (يصعد – يهبط – يموت).
(ب) ماذا أفاد التعبير بكلمة «فنون» فى البيت الأول ؟
(جـ) هل حب الأوطان منحة أم فطرة. علل ما تقول.
(د) اشرح البيتين بأسلوبك.

بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَا قلبِى ويَدْعُو لهَا فَمِى
وَلا خَيْرَ فيمَنْ لا يُحِبُّ بِلادَهُ ∴ وَلا فى حَليفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ
ومَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدُ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيوانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ

(أ) هات من الأبيات السابقة :
① مرادف : «يعظمها». ② مضاد : «يُقر».
(ب) بِمَ تصف من لا يحب وطنه كما تفهم من البيت الثانى ؟
(جـ) أكمل : تنكير كلمة «حيوانًا» يفيد : ....
(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «يمجدها قلبى» ؟

وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رجالُها ∴ وهَلْ يتَرقَّى النَاسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟
ومَنْ يَتقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقِى بِهِ ∴ إذَا كانَ مَنْ آخَاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين :
① مضاد «يترقى» : (يرجعُ – يكمنُ – يهبطُ).
② معنى «آخاه» : (عاداه – صادقه – عاونه).
(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «ومَن يتقلب فى النعيم شقى به» ؟
(د) من خلال فهمك للنص، اذكر بعض القيم والدروس التى تعلمتها.

وَمَنْ يَظلم الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجنْهُ فُنونُ الحَادثاتِ بأَظْلَمِ
وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رجالُها ∴ وهَلْ يترقَّى النَاسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟
ومَنْ يَتقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقِى بِهِ ∴ إذَا كانَ مَنْ آخَاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :
① مرادف «الحادثات» : (الجديدات – الكوارث – المستحدثات).
② مضاد «يظلم» : (يعدل – ينير – يطفئ).
③ جمع «حق» : (أحقاق – حقائق – حقوق).
(ب) فى الأبيات ما يدعو إلى الاعتراف بحق الوطن، وضّح ذلك.
(جـ) ما الجمال فى : «ما يرفع الأوطان إلَّا رجالها» ؟
(د) أى التعبيرين أجمل : «يتقلب فى النعيم» أم «يعيش فى النعيم» ؟ ولماذا ؟

أَلَمْ تَرَ أنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّهُ ∴ فآواهُ في أكنافِهِ يترنَّمِ ؟
وَمَنْ يَظلِم الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادثاتِ بأظْلَمِ
وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَلْ يَترقَّى الناسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟

(أ) أكمل : (١) مرادف «آواه» : .... (٢) مضاد «يترقى» : ....
(٣) مفرد «أكناف» : ....

(ب) بِمَ يرتفع شأن الأوطان ؟ وما جزاء مَن ينسى حق وطنه ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «هل يترقى الإنسان إلَّا بسلم ؟» ؟

(د) أكمل : «فى أكنافه يترنم» تعبير يدل على : ....

أَلَمْ تَرَ أنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّهُ ∴ فآوَاهُ فى أكنافِهِ يترنَّمِ ؟
وَمَنْ يَظلِم الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادثاتِ بأظْلَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
(١) مرادف «آواه» : (سانده – ضمه – رفعه).
(٢) مضاد «يترنم» : (يبكى – يكتم – يشكو).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «ألم تر أن الطير ....» ؟

(د) الإنسان الحر يملكه حب الوطن. اكتب البيت الذى يدل على ذلك.

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها ∴ تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها ∴ وهل يترقى الناس إلا بسلم؟
ومن يتقلب فى النعيم شقى به ∴ إذا كان من آخاه غير منعم

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
١ – مضاد «شقى»: (سعد – غضب – حزن).
٢ – مفرد «النعيم»: (النُّعم – الناعم – النعمة).
٣ – «هل يترقى إلا بسلم؟» استفهام غرضه: (التعجب – النفى – التقرير).

(ب) كيف يظلم الإنسان وطنه أو ينسى حقه؟ وماذا يترتب على ذلك؟

(جـ) اشرح الأبيات بأسلوبك الأدبى. (د) ما الجمال فى «يتقلب فى النعيم»؟

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ∴ يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولا خير فيمن لا يحب بلاده ∴ ولا فى حليف الحب إن لم يتيم
ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها ∴ يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلى:
١ – مرادف «يمجدها»: (يمنحها – يرفعها – يعظمها).
٢ – جمع «دار»: (أدوار – ديار – دورات).

(ب) ١ – اشرح الأبيات بأسلوبك.
٢ – بم حكم الشاعر على من لا يحب وطنه؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: «هواها فى لسانى»؟

(د) ١ – ما قيمة تنكير كلمة «خير»؟
٢ – ما جزاء المسىء إلى الوطن؟

بـلادى هـواهـا فى لسانى وفى دمى — يمجدها قلبى ويدعو لها فمى
ولا خـير فـيمـن لا يحـب بـلاده — ولا فى حليف الحب إن لم يتيم
ومـن تـؤوه دار فيجحد بفضلها — يكن حيـوانًـا فـوقـه كـل أعجم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ – مرادف «هواها»: (هواؤها – نسيمها – حبها).

٢ – مضاد «يجحد» : (يعترف – يتعاون – يتأكد).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك، مبينًا عاطفة الشاعر فيها.

(جـ) ١ – وضح الجمال فى «يكن حيوانًا فوقه كل أعجم».

٢ – بم يوحى قوله: «بلادى هواها فى لسانى»؟

ثالثًا : قصة (طموح جارية) ١- الوحدة طريق النصر

١- في غمرة من أفراح نجم الدين وشجرة الدر بالانتصارات حدث ما يؤلمهما وضح ذلك. [مهم]

- الإجابة : مرض ابنهما الخليل ولم تفلح معه محاولات الأطباء فمات .

٢- علل : تكوين جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق ولماذا كانتا سريتين ؟ [مهم]

الإجابة : لنشر الوعي القوم وبث الكراهية للفرنج، ومَن يلوذ بهم ، وتوحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل .

كانتا سريتين : خوفا من القبض على أعضائهم أو قتلهم .

٣- علل : إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين .

- الإجابة : لتبعد الجنود عن كآبة الصحراء وقسوة الجبال وتكون أشد تحصنا وأكثر بهجا .

٤- ما النصر الذي حققته مصر ؟ وكيف تحقق ؟ [مهم]

- الإجابة : انتصار جيوش مصر على جيوش الصالح إسماعيل، وتحقق الانتصار عندما انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير جمعية دمشق .

٥- لماذا غضب الشعب العربي ؟ وعلام كان الصراع ؟ [مهم]

- الإجابة : غضب الشعب العربي للفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين حكامه من الملوك والأمراء ، وكان الصراع من أجل السلطة والحكم والمال .

٦- ماذا تمنى المخلصون من أبناء الشعب العربي ؟ وماذا فعلوا لجمع الشمل ؟ [مهم]

- الإجابة : تمنى المخلصون اتحاد الحكام ، وتوجيه الجهود لمحاربة العدو ، وجمعوا لذلك جمعيتين إحداهما في القاهرة والأخرى في دمشق .

٧- رضا الناس غاية لا تدرك . وضح ذلك في ضوء ما قام به نجم الدين . [مهم]

- اجتهد نجم الدين في إصلاح البلاد ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته لكن هذه السياسة لم ترق في أعين الحاقدين فعملوا على هدمها، واجتمع إليهم كل حاسد وناقم .

٨- علل : قيام نجم الدين وشجرة الدر برحلة نيلية .

- تخفيفا لآلام شجرة الدر بسبب وفاة ابنهما الخليل .

٩- ما المبررات التي أدت إلى تكوين الجمعتين السريتين بالقاهرة ودمشق ؟ [مهم]

- بسبب الفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين الحكام من الملوك والأمراء .

١٠- كان نجم الدين نموذجا طيبا للحاكم المسئول وضح ذلك

الإجابة : اجتهد نجم الدين في إصلاح البلاد ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته

١١- كيف تصرف السلطان مع الحاقدين ؟ وما أثر تصرفه على كل من داود وإسماعيل ؟ [مهم]

- لما تأكد لديه ما يقوم به بعض الأمراء قبض عليهم وصادر أملاكهم وأموالهم ، وقتل عددا منهم ، ومن لم يدركه فر إلى دمشق والتجأ إلى إسماعيل ، وخرج داود خائفا من أن يصنع به ما صنعه بالأمراء وعاد إلى الكرك .

١٢- في ضوء فهمك لأحداث الفصل . وضح المقصود بهذا الاتفاق . - اتفق الصالح إسماعيل مع الفرنج على أن ينصروه على نجم الدين مقابل حصولهم على البلاد التي يريدونها.

١٣- كان لهذا الاتفاق رد فعل في مصر . فكيف كان ذلك ؟

- هبّ أعضاء جمعية القاهرة يستصرخون المسلمين، ويدعونهم إلى الجهاد والتطوع بالأنفس والأموال لمحاربة عدو الله الطالح إسماعيل .

١٤- ما الأمر الذي جعل دمشق تزداد غليانا ؟ وما الذي زادها غليانا ؟

- بسبب الاتفاق العجيب، والذي زادها غليانا إذن إسماعيل للفرنج بدخولها لشراء السلاح منها .

١٥- مَن أطراف هذا الاتفاق العجيب؟ ولماذا سمي بالعجيب ؟ [مهم]

- أطراف هذا الاتفاق العجيب : الصالح إسماعيل، الفرنج، وصاحب حمص وصاحب حلب، وقد سمي بذلك ؛ لأنه اتفاق بين نقيضين ، وعدوين .

١٦- ما المفارقة التي كشفت عنها الأحداث بين موقف الصالح إسماعيل وأعوانه وموقف عز الدين بن عبد السلام ؟

- موقف عز الدين : أعلن أن الملك الذي عقد اتفاق مع الفرنج وأباح لهم

شراء الأسلحة، خارج عن الدين الله ناشز للجماعة، لا يصلح أن يكون ملكا للمسلمين، فتم القبض عليه، ولكن أنصاره أخافوا إسماعيل فأفرج عنه، ولما تم إسماعيل تجهيز جيشه اتجه به إلى مصر ومعه أنصاره من الفرنج .

١٧- علل : رأي شجرة الدر بعدم القبض على الأمراء ومن بينهم داود .

- لتهدئة الموقف وأخذهم واحدا بعد الآخر منعا للإثارة والتعصب وإشاعة الخبر بأنهم سيقبضون عليهم ومنهم داود فلما سمع ذلك فزع وفر إلى الكرك .

٢- أحلام الأشرار

١- ما أثر الإيمان القوي كما تفهم من أحداث الفصل ؟

- الإجابة : فالإيمان القوي يذلل الصعاب ويحيل القتاد حريرا ، ويجعل الملح الأجاج عذبا سلسبيلا "

٢- في كلام نجم الدين إصرار وأمل عظيم ودعاء صادق . وضح ذلك .

- الإجابة : نجم الدين يصر على أن يشهد المعركة بنفسه ودعا الله أن يمد في عمره حتى يتحقق أمله في النصر العظيم ويتقرب إلى الله برأس لويس المغرور .

٣- لماذا كان نجم الدين مصرًا على أن يشهد المعركة ؟ وما المقصود بالنصر العظيم ؟ [مهم]

- الإجابة : ليدفع الجيش بروحه وعزمه ويثير حماستهم وشجاعتهم فروح الجيش من روح قائده .

والنصر العظيم : انتصار مصر على لويس التاسع وجيوشه التي هاجمت مصر .

٤- لماذا فكر الصليبيون في غزو مصر ؟

- الإجابة : جاءوا يغسلون العار الذي لحقهم من جراء هزائمهم المنكرة في الحروب التي شنوها عليكم

٥- كيف استعد نجم الدين لمواجهة الحملة الصليبية ؟

- الإجابة : أمر بأن يطير الحمام توا بالخبر إلى مصر وأن ينادى في الجنود بالرحيل من الغد إلى دمياط

٦- ما الذي جعل الملك نجم الدين يتململ في فراشه والغضب يهزه ؟

ج : غضب نجم الدين من غرور لويس ، وتوهمه القدرة على غزو مصر .

٦- " ومضى يقرأ في عجب "بم توحي هذه الجملة ؟ج: توحي بالسخرية من أوهام لويس المغرور .

٧- بم أمر نجم الدين لرسول ملك صقلية ؟

ج : أمر نجم الدين للرسول بجائزة كبيرة وخلعة غالية وبعث معه برسالة تقدير للملك .

٨- كت انجم الين أمنيتان تمناهما . وضحهما مبينا إمكانية تحققهما .

- الإجابة : أن يموت شهيدا أو له جناح فيطير لمصر ، الأمنية الأولى من الممكن أن تتحقق أما الثانية فصعبة التحقق .

٩- كيف وصل نجم الدين من دمشق إلى مصر ؟ - حُمِل في محفة على الأكتاف .

١٠- لماذا كانت مصر أحق بالغزو من غيرها ؟

- لأنها بموقعها تحمي ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام، وتغذي بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والمال .

١١- بم علل الحاجب مجيء التاجر؟ وبماذا عقبت شجرة الدر؟ وما الرأى الذي مال إليه ؟ ولماذا؟

ج : قال التاجر : ربما يحمل توصيه لمولاي في صفقة يريد أن يعقدها معه . وعقبت شجرة الدر : ولعله جاء في أمر خطير غير التجارة فقد يكون كبيرا من رجال ذلك الملك أتى في زى التجار ليحكم التخفي ويكون بعيدا عن مواطن الشبهات ، ومال السلطان لرأي شجرة الدر . لأن العلاقة بينه وبين وملك صقلية تقوم على الود والاحترام

١٢- ما مضمون الرسالة التي جاء بها التاجر ؟ وما أثرها على نجم الدين ؟ [مهم]

ج: حملة فرنسية ضخمة متجهة إلي مصر اشترك فيها الكثير من الفرنج الطامعين في بلاد العرب يقودها لويس التاسع ملك فرنسا ومعه زوجته الملكة مرجريت ، واثنان من إخوته واثنان من أبناء عمومته وما لا يحصي من المتطوعين والطامعين من أنحاء أوربا.

- أثرها عليه : تململ نجم الدين في فراشه واهتز من شدة الغضب .

٣- استعداد للقتال

١- كيف تصرف فخر الدين عند تأخرت أوامر السلطان ؟ وماذا ترتب على تصرفه ؟ [مهم]

ج: انسحب فخر الدين من دمياط إلى أشموم طناح فاحتل الفرنج دمياط .

٢- لم كان فخر الدين شديد القلق والحيرة ؟ وما الظنون التي تسربت إلى نفسه ؟ [مهم]

ج: لتأخر الإذن بالاشتباك، و ظن أن السلطان قد مات، وأنه يجب أن يكون موجودا في أشموم طناح .

٣- موقف نجم الدين من تصرف فخر الدين ؟

ج: غضب من تصرف فخر الدين وقدمه إلى محكمة العلماء بسبب فراره من ميدان القتال .

٤- علل : إسراع الخطباء والعلماء إلى المساجد .

ج: لتهدئة الناس وتثبيت قلوبهم مؤكدين لهم أن العبرة بالخاتمة لا بالمقدمة .

٥- علل : تقديم فخر الدين ومن معه من الأمراء إلى محكمة العلماء .

- بسبب فراره من ميدان القتال ، وتركه دمياط للفرنج .

٦- علل : قرر فخر الدين مغادرة " دمياط " والإسراع إلى " أشموم طناح " [مهم] .

- ظنا منه أن السلطان قد مات، وأن المعركة قد دارت بين الأمراء على اقتسام الغنيمة .

٧- وضح الخطة التي اتفق عليها السلطان مع فخر الدين لنجاة دمياط . [مهم]

ج: تحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات ويتحاشى كل الأخطاء السابقة وينزول بالجيش على البر الغربي لمنع تقدم الفرنج إلى دمياط .

٨- علل انتصار العرب الدائم على الفرنج .

ج: لأن العرب يدفعون سيوفهم بأيدي الإيمان والحق والفرنج يدفعون سيوفهم بأيدي العدوان والطمع .

٩- ما النتائج التي ترتبت على :

أ- قرار فخر الدين بالإسراع إلى أشموم طناح من دمياط : ج: سقوط دمياط في أيدي الفرنج .

ب- رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين . ج: استعد نجم الدين جيدا لحملة لويس التاسع .

١٠- ما الذي يحذر منه نجم الدين ؟ ج: حذره من تصديق الشائعات والانسياق وراءها .

١١- واجه نجم الدين أمرين شديدي الصعوبة وضحهما .

ج: المعركة المرتقبة بينه وبين لويس التاسع وقطع رجله بعدما بلغ به المرض أقصاه .

١٢- علل : كان نجم الدين نموذجا طيبا للحاكم المسئول عن رعيته . (مهم)

فقد اجتهد في إصلاح البلاد ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته والآن وهو في شدة مرضه يدعو الله أن يمنحه القوة حتى يقود المعركة بنفسه .

١٣- كان للمشاركة الشعبية دور كبير في الاستعداد للمعركة . وضح ذلك .

ج: عرض الخطباء من كتاب الله وأحاديث رسوله آيات الشجاعة والإقدام والضرب والطعن والنزال والبذل في سبيل الله ، وكانت المجتمعات الشعبية تفيض بأناشيد الحماسة والإقدام حتى هب الجنود إلى أسلحتهم وتسابق الناس للمشاركة في القتال .

١٤- مم كان السلطان خائفا ؟ وماذا كان رد شجرة الدر ؟

ج: كان خائفا من فرقة الأمراء وتنازعهم على الملك وردت عليه شجرة الدر قائلة : جيوشك قوية وحصون دمياط منيعة وعددنا باطشة والشعب كله من حولك يتقرب إلى الله بماله ودمه

١٥- " مد يده وشد على يد فخر الدين ثلاث مرات موصيا ومحذرا وداعيا له " فبم أوصاه ؟ ومم حذره ؟ وبم دعا له ؟ ج: أوصاه بألا ينظر إلى شيء سوى وجه الله ، ويرفع الروح المعنوية للجنود وحذره من الاستماع للشائعات ودعا الله بأن يوفقه ويحقق أمله ويديم عليه صفحته الناصعة .

١٦- علل : قرر فخر الدين ترك دمياط والذهاب إلى أشموم طناح .

ج:لأنه اعتقد أن السلطان قد مات فقرر أن يشارك في اختيار السلطان الجديد .

١٧- انسب كل عبارة إلى قائلها فيما يلي : [مهم]

أ- لا تنظر إلى شيء سوى وجهه، وابعث في جندك من روحك . [نجم الدين]

ب- سوف تكون في المعركة يا مولاي يطير سيفك رقاب الأعداء . [شجرة الدر]

ج- نعم يا مولاي، لن يتكرر ذلك الخطأ، فنحن متيقظون . [فخر الدين بن شيخ الشيوخ]

١٨- لماذا فزع أهل القاهرة ؟ وماذا فعلوا ؟ [مهم]
ج: بسبب انسحاب فخر الدين بجيش مصر من دمياط واحتلال الفرنج دمياط بعد خروج أهلها منها مذعورين وأهل القاهرة بعض استماعهم للخطب وأحاديث العلماء انقلب خوفهم أمنا وحماسة وثورة والتحق القادرون منهم بإخوانهم المجاهدين .
١٩- ما أثر سقوط دمياط على نجم الدين ؟ [مهم]
ج: غضب نجم الدين غضبا شديدا ودعا فخر الدين ومن كان معه وقدمهم إلى محكمة العلماء لتحاكمهم بسبب فرارهم من ميدان القتال .
٢٠- لم يكن السلطان موفقا في اختيار فخر الدين لقيادة الجيش . دلل على ذلك ج: الدليل : عندما انسحب بالجيش من دمياط وتركها للفرنج .

٣- المنقذة

١- فيم كانت الملكة تفكر وهي ترى الموت يقترب من السلطان ؟ وعلام يدل ذلك؟ [مهم]
ج: - كانت شجرة الدر تفكر فيما سيكون لو مات السلطان في هذا الظرف الدقيق .
ويدل ذلك : على شجاعة شجرة الدر وثباتها وحسن تفكيرها وحبها لوطنها .
٢- علل : إخفاء شجرة الدر نبأ وفاة نجم الدين . [مهم]
ج: حتى لا تضعف حماسة الجنود وينتهي الأمر إلى هزيمة مؤكدة .
٣- بم أوصى السلطان نجم الدين شجرة الدر وهو على فراش الموت ؟
ج: بألا تجزع وتنهض برسالتها وتحمي قلعة الشرق من الطامعين .
٤- بم تفسر : عدم تغير توقيع السلطان رغم مماته ؟ أو علل : لم يتغير توقيع السلطان . [مهم]
ج: لأن شجرة الدر أعدت مَن يقلد توقيعه تمام التقليد .
٥- واجهت شجرة الدر موقفين شديدي الصعوبة . وضحهما . [مهم]
ج: موت زوجها السلطان نجم الدين ومواجهة الأعداء والاستعداد للمعركة الحاسمة في المنصورة ضد الفرنج .
٧- أثبتت شجرة الدر حكمة المرأة وشجاعتها . وضح ذلك أو دلل على ذلك . [مهم]
أ- إخفاء خبر موت السلطان. ب- تصريف شئون الدولة كما لو كان السلطان حيا .
ج- تعيين قائدا للجيش. د- تعيين ملكا شرعيا للبلاد .
س- تهيئة البلاد وإعدادها للمعركة . ص- تغليب العقل على العاطفة .
٨- ماذا كان قرار شجرة الدار تجاه كل من :
أ- جثة السلطان : يغسل بيد الطبيب وحده ويرسل في حراقة إلى قلعة الروضة .
ب- إدارة شئون البلاد والقصر : يبقى كل شيء على حاله السماط يمد ، والطبيب يدخل ويخرج كما لوكان السلطان حيا، والأوراق الرسمية تخرج بخط السلطان .
٩- كيف يكون تكريم السلطان في نظر شجرة الدر ؟
ج: يكون في جهاد الأعداء لا في البكاء عليه وإسعاد الشامتين بمنظر جنازته .
١٠- متى تسرب خبر موت السلطان وما أثره على الفرنج ؟ وما أثر ذلك على الفرنج ؟
ج: بعد أن طالت مدة غيابه ، فقد دس المتطلعون للسلطة مَن يتعرف لهم الأخبار، ففرح الفرنج فرحا شديدا وأمر قائدهم بالتحرك إلى المنصورة .

٤- المصيدة

١- ماذا كانت تفعل شجرة الدر بالأخبار والأسرى ؟ أو ما موقف المصريين من الأسرى ؟[مهم]
ج: تبعث بهما إلى القاهرة أفواجا تلو أفواج فيطاف بالأسرى في شوارع القاهرة ويعلو التكبير وترتفع الأيدي بالشكر والدعاء لله .
٢- ماذا رأى لويس في ذلك الوقت ؟ وعلام اتفق مع قواده ؟ [مهم]
ج: رأى لويس أنه سيفقد جيشه بعضا وراء بعض إذا استمر هذا الحال واتفق مع قواده على أن يقيموا جسرا على بحر أشموم ويعبرون عليه .
٣- ما الانتصارات التي أحرزها المصريون على الفرنج في شهر شوال ؟ [مهم]
أو ما الأخبار التي كانت تتلقاها شجرة الدر ؟ [مهم]
أ- في السابع من شوال هاجموا شنية كبيرة فيها مائتا رجل من الفرنج .
ب- في منتصف شوال أسروا منهم أربعين فارسا بخيولهم .
ج- في آخر شوال أحرقوا سفينة كبيرة من سفنهم .
٤- علل :كانت شجرة الدر تطير البشائر إلى القاهرة . ج: لترفع من الروح المعنوية للشعب وتهدئ نفوس الناس وتحمس مَن تخلف عن الجهاد فيسرع للمشاركة.

٥- كيف كانت شجرة الدر في ذلك الوقت تستعد للقاء الفرنج ؟

الإجابة : كانت شجرة الدر تعمل دائبة الحركة تشجع الجنود وتدفع الخطباء إلى القول وتتلقى الأنباء من جوانب المملكة وتعد الأبطال بالجوائز السنية ، وتدفع الفدائيين للعمل

٦- علل : كانت شجرة الدر تحث المماليك البحرية على الاستماتة في قتال دارتوا وجنوده ؟

ج: حتى لا يحتل الفرنج قصر السلطان ولإنقاذ شرف السلطان وجواريه وإنقاذ شرفهم .

٧- ما الذي تعجب منه لويس في رسالته لزوجته ؟ ج: تعجب من أن العرب لا يريدون أن يلقوا السلاح ويرفعوا راية التسليم وهم يرون أعدادنا وحماسنا وقوتنا فهم عازمون على القتال .

٨- كيف كانت شجرة الدر تعد الخطط للمعركة ؟

ج: كانت شجرة الدر تشجع الجنود ، وتدفع الخطباء إلى القول وترسل الأخبار وتتلقى الأنباء من جوانب المملكة وتعد الأبطال بالجوائز القيمة وتدفع الفدائيين للعمل .

٩- تحدد العبارة تميز شجرة الدر عن غيرها من النساء . وضح ذلك .

ج: يتضح ذلك من : حسن تصرفها عند الأزمات ، وحسن التخطيط والإدارة والدقة في تدبير شئون الدولة ، وحب العمل وقوة التحمل والصبر عند المحن .

٢- لم كان لويس حائرا ؟ وماذا قال ؟

ج: كان لويس حائرا لأن العرب كانوا يهجمون عليهم أثناء إقامة الجسر مما جعل الفرنج يعجزون عن إقامة الجسر ، وكذلك من اشتداد هجوم الفدائيين عليهم ، فصاح لويس قائلا : " أليس لهذا البلاء من دواء ؟ ! "

٣- ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج ؟ وكيف ستحميهم ؟ أو لماذا بنى الفرنسيون البرجين ؟

ج: بناء برجين كبيرين من الخشب لحماية الجسر من العرب يُحشدان بالرجال والقذائف وبالفعل بدأ العمل وتحرك الجسر ليمتد إلى الشاطئ الآخر .

٤- علام اتفقت شجرة الدر وقوادها لمنع إقامته ؟

- على أن يتم الهجوم على الفرنسيين أثناء إقامتهم الجسر أولا بأول .

٥ – النصر

١- ماذا طلب مندوب مصر من مندوبي لويس أن يقولوا له ؟

ج: قولوا له : دمياط والقدس وبلاد العرب كلها وطن واحد كل جزء فيه كسواه ولن نفرط في قلامة ظفر منه

٢- بم توعد مندوب مصر ملك فرنسا إذا لم يرحل عن مصر ؟ ج: بالقضاء علي لويس والفرنج وقال : إن لويس إن لم يرض بالتسليم سيبقي في مصر ولكن في قبورها وليس في قصورها.

٣- عرض لويس الصلح وترك دمياط فما المقابل الذي طلبه لذلك ؟

ج: تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام .

٢- ما الأمر الذي أصدره لويس ؟ ولماذا ؟

ج: انسحاب الفرنج إلى دمياط في سرعة الريح مشاة يجرون ذيول الخيبة وسفنهم بجانبهم في النيل ، وذلك عندما قرأ ما في أعينهم من السخط فخاف عاقبة ذلك .

٣- ما الجمال في قوله " امتلأت عيناه بالدموع" ؟ ج: تعبير يدل على شدة الحزن والخوف.

٤- ما الجمال في قوله : " قرأ ما في أعينهم من السخط " ؟

ج: شبه العيون بصفحات والسخط بكلمات كتبت فيها مما يدل على شدة الغضب .

٥- ما الذي سمعته شجرة الدر فجعلها مسرورة ؟ ج: عندما علمت بأن العمال انتهوا من صنع السفن وأنها ستشحن بالرجال وتقف في طريق سفن الفرنج القادمة من دمياط بالطعام ويتم أسرها فيموت لويس ومن معه جوعا إذا رفض التسليم .

٦- بم كانت شجرة الدر تطيب خواطر الأمراء ؟ ولماذا ؟

ج: كانت تطيب خواطر الأمراء بقولها : أليس الوطن أحق بكل تفكير في هذا الوقت وطالبتهم بأن ينسوا هذا الأمر حتى يتم النصر كما كانت تذكرهم بالاعتماد على مشيئة الله مدبر الليل والنهار

٧- ما الأخبار السارة التي زادت من سرور شجرة الدر ؟ ج: عندما علمت بأن سفن الفرنج القادمة من دمياط تم أسرها جميعا وقتل من الفرنج الكثير وحصل المسلمون علي غنائم كثيرة .

٨- ما العرض الذي عرضه لويس ؟ وماذا كان الرد عليه ؟ ج: عرض لويس الصلح وترك دمياط والعودة بما بقي من الجيش في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام .

- وكان الرد بالسخرية والرفض وطلب التخلي عن كل ما بأيديهم إن أحبوا النجاة .

٥- صاحبة الستر الرفيع

١- وصفت شجرة الدر بالملكة العاقلة . وضح ذلك . (مهم)

ج: لاعتمادها على العقل في كل مواقفها دون طيش أو تسرع والدليل على ذلك أنها لم تتسرع وتعلن نفسها ملكة بعد موت زوجها بل أخفت نبأ موته حرصا على مصلحة البلاد، وأيضا عندما طلب الأمراء عزل توران شاه طلبت منهم التأني حتى يتم النصر وكل هذا يدل على كمال عقلها .

٢- مَن الذي اختارته شجرة الدر خلفا لتوران شاه ؟ ولماذا ؟

ج: "عز الدين أيبك" لأنه كان يتصف بالطاعة ولين العريكة فضلا عن شجاعته وكرمه

٣- كيف استقر الأمر بين الأمراء بعد موت " توران شاه "؟

- استقر الأمر علي تولية شجرة الدر ملك مصر، ولكنهم أعادوا التفكير وقرروا أن تجعل واحدا منهم بينها وبين الناس يتحدث باسمها وينفذ أوامرها.

٤- مَن الذي اختارت شجرة الدر ليكون بينها وبين الناس؟ ولماذا؟

- "عز الدين أيبك" لأنه يتصف بالطاعة ولين العريكة فضلا عن شجاعته وكرمه .

٥- ما موقف الناس من السلطان الجديد؟

- فرح الناس بهذه الملكة وشكروا لها حكمتها وعقلها لأنها قضت علي الخلافات والفرقة التي كانت ستحدث لولا عقلها الراجح.

٦ - ما المشكلات التي فكرت فيها شجرة الدر بعد توليها الملك؟

١- لويس التاسع والأسرى الموجودين في السجن.
٢- مَن تبقى من الفرنج في دمياط وكيفية القضاء عليهم.
٣- الشام وما يمكن أن تفعله ورد المني ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه.
٤- الأمراء الأيوبيين الذين سيسعون لانتزاع الملك منها.
٥- خليفة بغداد الذي لا يستقر الأمر لأي حاكم دون موافقته.

٧ - ما مضمون الرسالة التي أرسلتها مرجريت زوجة لويس التاسع لشجرة الدر؟

- توسلت زوجة لويس لشجرة الدر أن ترحم ضعفها وتطلق سراح زوجها وتفرض ما تشاء من مال في سبيل ذلك، وتصف لها حالها البائس وغرور زوجها الذي دفعه إلي هذا المأزق.

س٧ ما موقف شجرة الدر من الرسالة ؟ وماذا قررت ؟

- تأثرت شجرة الدر بهذه الرسالة، قررت السماح للفرنج بإرسال رسلهم للتفاوض، وقالت ما نفع الدماء لو قتلنا لويس ومَن معه، فسوف يعودون إلى بلادهم يجرون ذيول الخيبة والعار. وفضلت أن تملأ الخزائن الخاوية من الفدية المدفوعة في هؤلاء الأسرى .

س٨ كم كانت الفدية التي حددتها شجرة الدر ؟ وما موقف الفرنج ؟

- " أربعمائة ألف دينار " فدية للأسرى. جزاء ما خربوه ودمروه في البلاد.
ففرح الفرنج بذلك، ولكنهم توسلوا لشجرة الدر أن تخففها عنهم لأنهم لا يستطيعون دفع هذا المبلغ الكبير. وطلبوا دفع النصف قبل فك الأسر والنصف الآخر بعدما يعودون إلي عكا ويسلمون دمياط .

س٩ ما موقف شجرة الدر من طلب الفرنج؟ وكيف دفعوا المال؟

وافقت شجرة الدر وأخذت عليهم العهود والمواثيق، وقد جمعوها من بعضهم، فراحت زوجة لويس تتوسل لمن حولها في أن يفرطوا فيما لديهم لإنقاذ أهلهم وزوجها.

رابعًا : القواعد النحوية

«نصحت أم ابنتها الصغرى قائلة: يا بنيتي، إذا فشلت في تحقيق أحلامك فغيري أسلوبك لا تغيري مبادئك، فالأشجار تغير أوراقها لا تغير جذورها، وكوني صدوقة في أقوالك، فمأوى الصادقين الجنة، وارحمي المستضعفين، وانظري للحياة بمنظار التفاؤل والأمل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتي:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثي، واذكر فعله — ٢- اسم مفعول، واذكر فعله.

٣- صيغة مبالغة، واذكر وزنها. — ٤- اسم مكان، واذكر فعله.

٥- اسم آلة، واذكر وزنه. — ٦- اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- ملتقى طلاب العلم الساعة الثامنة صباحًا. ما تحته خط اسم: .... (مكان - مفعول - زمان)

٢- تبحث عن كلمة «استحلى» في مادة: .... (ع و ل - ع ل و - ع ل ى)

٣- اسم التفضيل من الفعل «حَسُن»: .... (محسن - حسان - أحسن)

(د) أنت مذياع للخير - اشتريت مذياعًا جديدًا. (بين نوع المشتق في الجملتين السابقتين)

«حين يلتقي المثقفون فمجلسهم تفوح منه أفضل الأفكار المؤدية لرفاهية البشرية، فكل منهم يقظ فكره وقلمه لمستقبل الوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- صيغة مبالغة، واذكر وزنها. — ٢- اسم مفعول.

٣- اسم فاعل. — ٤- اسم تفضيل. — ٥- اسم آلة، وبين نوعه.

(جـ) «يلتقي» صُغ من هذا الفعل اسم زمان في جملة من إنشائك مرة، واسم مكان في جملة أخرى.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- «مجلس» اسم فاعل. ( )

٢- «مستقبل» اسم زمان. ( )

«العلم فوائده عظيمة، فالإنسان المتعلم يرشد غيره إلى أعظم الأمور، ويرتقي بمجتمعه وهو معروف فضله على البشر، فالعقل البناء يعمل على تقدم الدول».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- اسم تفضيل واذكر فعله. — ٢- اسم مفعول واكتب فعله مضبوطًا.

٣- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي. — ٤- صيغة مبالغة واذكر وزنها.

(جـ) «وقف» ضع هذا الفعل في جملتين بحيث يكون مرة اسم زمان، وأخرى اسم مكان.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- الصبر مفتاح الفرج. كلمة «مفتاح» اسم آلة. ( )

٢- سطر العلماء العرب صفحات مشرقة. كلمة «مشرقة» اسم مفعول. ( )

«المعلمون المصريون قادرون على تحدى الصعاب؛ لأنهم مسئولون عن التربية وترسيخ القيم والانتماء في نفوس أبناء الوطن من أجل بناء جيل يقظ عقله، يعمل على تقدم المجتمع، فكونوا عونًا لهم؛ حتى نبني مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، وبين فعله. — ٢- اسم فاعل لفعل ثلاثي، وأعربه.

٣- صيغة مبالغة، وزنها. — ٤- اسم مفعول، واذكر فعله.

٥- اسم مكان، واذكر فعله.

(جـ) أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها فيما يأتي:

١- التربة .... الشجرة. (اسم مكان، واضبطه)

٢- المحيط .... من البحر. (اسم تفضيل لفعل غير ثلاثي)

٣- اللغة العربية .... لفهم القرآن. (اسم آلة)

«العمل الجاد الدءوب أساس نهضة الأمم ورقيها، والمحافظة على إتقانه مبدأ عظيم تبنى عليه الأمم العظمى أمجادها المرموقة ولا يتحطم المجد إلا بمعول الإهمال والكسل».

(ا) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ – اسم تفضيل ثم زنه.
٢ – صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
٣ – اسم فاعل وبين فعله.
٤ – اسم مفعول، واذكر فعله.
٥ – اسم آلة، وبين نوعه.

(جـ) ١ – «وقفت الفتاة سائلة أخاها، فكان جوابه سائلا سلسبيلًا ...» أكمل مكان النقط ما يلى:

– «سائلة» اسم فاعل فعله ....
– «سائلًا» اسم فاعل فعله ....

٢ – «الرجل مذياع للأخبار» – «المذياع يبث برامج متنوعة». كلمة «مذياع» فى الجملتين مشتق. بين نوع كل منهما.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

١ – المدرسة .... الطلاب. (ضع اسم مكان مناسبًا مكان النقط)
٢ – الطفولة .... الحياة. (ضع اسم زمان من فعل ثلاثى مكان النقط)

«نعم الصفة التى يجب أن نتحلى بها فى هذه الآونة الإخلاص فى العمل؛ لأنه مفتاح كل تقدُّم، والمجتمعات الرَّاقية دءوبة العمل متفانية فيه ولم يتوان أهلها فيه، فهم يبدءون يومهم من مطلع الشمس، ويبذلون طاقاتهم من أجل تحقيق الإنتاج الأعلى، وليس عيبًا أن نقتدى بهم؛ فقد اقتدوا بنا قديمًا فى شتى أمور الحياة، فهيا إلى العمل فبلادنا تحتاج لكل جهد مبذول».

(ا) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١ – اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.
٢ – اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا.
٣ – صيغة مبالغة، وزِنها.
٤ – اسم تفضيل، وأعربه.
٥ – اسم زمان، واسم آلة.

(جـ) أجب عن المطلوب منك مما بين القوسين:

١ – الفعل «تحتاج». (هات من الفعل «تحتاج» اسم تفضيل فى جملة، واسم فاعل فى جملة أخرى)
٢ – نحترم كل ساعى فى العمل بإخلاص. (فى العبارة السابقة خطأ، صوِّبه)
٣ – فى أى مادة تكشف عن كلمة «الصفة» فى معجمك.

«لقد أنعم الله – تعالى – على مصرنا الحبيبة بأجمل موقع، جعلها ملتقى الحضارات، ووهبها نيلًا، عاش شعبها على ضفافه حياة مسالمة، يميزها الاستقرار، وكم من جاهل أراد مصر وشعبها بسوء، فرجع – بفضل الله – خائبًا مهزومًا».

(ا) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) أخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ – اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.
٢ – اسم مفعول واذكر فعله.
٣ – اسم تفضيل واذكر فعله
٤ – اسم مكان واذكر فعله.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

أنت مختار لنيل الجائزة. «مختار» .... (اسم فاعل – اسم مفعول – صيغة مبالغة)

(د) «أوى» هات من الفعل السابق اسم زمان، واسم مكان فى جملتين من عندك.

«الصدق خلق جميل يسمو بالفرد وينهض بالمجتمع، فالصدق من أعظم الفضائل التى دعا إليها الدين، وللصدق صور كثيرة أساسها الصدق مع الناس بإعطائهم حقوقهم، والصدق مع النفس بعدم تعرضها لأمور تلام عليها. لذلك فالصادقون محبوبون».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة التى أمامك.

(ب) استخرج من الفقرة التى أمامك ما يأتى:

١- اسم تفضيل وزنه. ٢- اسم فاعل لفعل ثلاثى.

٣- اسم مكان، واذكر فعله. ٤- اسم مفعول.

(جـ) ١- «أبوك منشار للأخبار» - «يستخدم أبوك المنشار» بين نوع المشتق الذى تحته خط فى المثالين.

٢- «استعان» صغ من الفعل السابق اسم فاعل، واسم مفعول، وأدخل كلًا منهما فى جملة من إنشائك.

٣- فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «تلام»؟

«الطبيعة المصرية تمتاز بالجمال؛ فمصر أرق البلاد هواء وهى وسط العالم وملتقى الشرق والغرب، ولقد حاول المتطلعون إلى زعامة العالم احتلالها، ولكن باءوا بالفشل العظيم لصمود ساكنيها».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة.

(ب) استخرج من العبارة:

١- اسم فاعل من فعل ثلاثى، وآخر من فعل غير ثلاثى. ٢- صيغة مبالغة ثم زنها.

٣- أسلوب تفضيل واذكر المفضل عليه. ٤- اسم مكان واذكر فعله.

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- حملت الساقية أكواب العصير. كلمة «الساقية» (اسم آلة - اسم فاعل - اسم مكان)

٢- الصباح مبدأ النشاط. كلمة «مبدأ» (اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول)

(د) أجب وفق ما هو مبين بين القوسين فيما يلى:

١- صغ من الفعل «كنس» اسم آلة فى جملة من تعبيرك.

٢- الأعمال الخالدة تبنى على الإخلاص. استبدل بالفعل «تبنى» اسم مفعول.

«لو أنى حبة قمح مروية بمياه النهر، لضربت جذورى فى تراب الأرض، من خير التربة ينبت عودى يقظًا ويصير سنابل عشق، تتحول طعمًا للجائع، ويعم الخير على الوادى ويعود لمصر مكان هى أجدر أن تصبو إليه من مبتدأ الكون وحتى اليوم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة:

(ب) أخرج من الفقرة ما يأتى:

١- صيغة مبالغة واذكر وزنها. ٢- اسم مفعول واضبط فعله.

٣- اسم زمان واذكر فعله. ٤- اسم تفضيل وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- العمل والإنتاج يزيلان حرج الأمة «زائلان - مزيلان» اختر اسم الفاعل الصحيح من بين القوسين وضعه مكان الفعل فى نفس الجملة.

٢- «الدرس مقروء بعناية». ضع مكان اسم المفعول فعله مضبوطًا بالشكل.

(د) «مصعد - مبرد - كأس - منشار». ضم المتشابه فيما سبق بعد حذف الكلمة المخالفة له مبينًا السبب.

«بُنَىّ: حبذا العمل بتلك المشورة: لا ينبغى أن تعتبر المال وحده مثلك الأعلى؛ فلا تقاس قيمة الفرد بما لديه من أموال، ولأن المرء الذى يقيم مثله الأعلى على دعائم قوية من خُلق حسن، وعلم مفيد، وعمل جاد، أقدر الناس على تحقيق أهدافه المرجوة فى مواقع مرموقة».

(ا) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ – صيغة مبالغة، وزنها.	٢ – اسم فاعل من فعل ثلاثى، وآخر من فعل غير ثلاثى.

٣ – اسم مكان واضبط آخره.	٤ – اسم مفعول من فعل ثلاثى معتل الآخر واذكر فعله.

(جـ) «تهتم مصر بالتنمية الشاملة». عبر عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب تفضيل، وغير ما يلزم.

(د) «الصبور جدير أن يصل إلى هدفه». اجعل الجملة للمثنى، وغير ما يلزم.

(هـ) ١ – «إن موعدنا فناء المدرسة». اجعل اسم المكان اسم زمان، وغير ما يلزم.

٢ – كيف تكشف فى المعجم عن «دعائم»؟

«يا طالب العلم، كن سباقًا إليه، فالعلم النافع وسيلة مضمونة لتقدم المجتمع ورقيه؛ ولذا يجب عليك أن تكون من المتطلعين نحو الأفضل، وأن تكون ذا مكانة متميزة جعل الله مفتاح الخير بين يديك، وكان لك حافظًا».

(ا) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١ – اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله.	٢ – صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣ – اسم مفعول، واذكر وزنه.	٤ – اسم آلة، واذكر فعله.	٥ – اسم تفضيل وزنه.

(جـ) اكشف فى المعجم عن كلمة: «المجتمع».

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلى:

١ – تعود الطيور إلى أعشاشها عند غروب الشمس. (استبدل بالفعل فى الجملة السابقة اسم زمان وغير ما يلزم)

٢ – النادى ملتقى الأصدقاء. (عين واكتب نوع المشتق)

«لغتنا العربية تتميز بصفات لم تتوافر لغيرها، فهى أعظم اللغات بيانًا وجمالاً، مكتوب لها البقاء إلى منتهى حياة الخلق على الأرض، يعود ذلك إلى كونها لغة القرآن، ومستودع آياته، فيجب على القارئ بها إتقان قواعدها، حتى يكون خبيرًا بمعانيها».

(ا) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة ما يلى:

١ – اسم فاعل، واذكر فعله.	٢ – صيغة مبالغة، وبين وزنها.

٣ – اسم مفعول.	٤ – اسم زمان.

٥ – اسم مكان.	٦ – اسم تفضيل.

(جـ) ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه:

١ – تستخدم .... للقراءة.	(اسم آلة مناسبًا)

٢ – المؤدب .... بين الناس.	(اسم مفعول لفعل غير ثلاثى)

(د) صغ من الفعل (يعود) اسم زمان مرةً واسم مكان مرةً أخرى فى جملتين من إنشائك.

(هـ) كيف تكشف فى المعجم عن معنى كلمة (صفات)؟

«لقد وهب الله مصر نيلًا عطاءً بلا حدود، فالنيل مانح الحياة، عطاؤه ممدود، فما زال النيل يجرى، ولن يُمنع مصدر الحياة عن الأحياء، والمصريون جددوا العلاقات مع دول المنبع لهذا الشريان حتى صارت من أنبل العلاقات».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسم فاعل، واذكر فعله. ② صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

③ اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا. ④ اسم مكان، واذكر فعله.

⑤ اسم تفضيل.

(جـ) أجب حسب ما هو مطلوب بين القوسين :

① الغنى يمنح الفقير الصدقات. (ضع بدلًا من الفعل الذى تحته خط صيغة مبالغة).

② يستخدم النجار .... (أكمل باسم آلة مناسب).

(د) فى أى مادة فى المعجم تكشف عن كلمة : «العلاقات» ؟

«إن الشباب المرجوّ عملهم هم أساس المجتمع وعماده ووسيلة رقيه وتقدمه، ولذا يجب على كل إنسان يقظ قادر على العمل أن يكون مخلصًا فى عمله لبناء وطنه وإسعاده».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي.

② اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.

③ اسم مكان، واذكر فعله. ④ صيغة مبالغة، ثم زِنها.

(جـ) «خير – فتح». استخدم الكلمة الأولى فى أسلوب تفضيل، وصغ من الثانية اسم آلة فى جملة من إنشائك.

(د) فى أى مادة تكشف عن كلمة : «بناء» فى معجمك ؟

«إن كنت مصريًّا بحق، فأنت معول لتحطيم العقبات، ومروى لكل قفر، ورمز العزيمة لرفعة الأمة، وأنت الجهد المبذول لجمع كل شتات، والصبور المُقدر لأشد الأزمات، وهذه صفات أبناء مصر، فلتحيا مِصر».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① إعراب «مصريًّا» : (مفعول به – خبر «كان» – حال).

② إعراب «تحطيم» : (اسم مجرور – مضاف إليه – مضارع منصوب).

③ إعراب «شتات» : (مضاف إليه – نعت مجرور – تمييز).

④ إعراب «صفات» : (حال – بدل – خبر).

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، وبيّن طريقة صوغه.

② اسم مفعول لفعل ثلاثى، واذكر فعله مضبوطًا.

③ اسم مكان، واسم آلة. ④ صيغة مبالغة، وزِنها.

⑤ اسم تفضيل، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب منك مما بين القوسين فيما يلى :

① الفعل «وعد». (صُغ من الفعل اسم زمان فى جملة من إنشائك).

② إن المصرى فطن قادر على صناعة المستقبل. (اجعل خبر «إن» جمعًا، وغيِّر ما يلزم).

③ كلمة «صفات». (اكشف عنها فى المعجم).

«طلاب العلم، مَن يكن راغبًا فى السعادة فليطلبها فى العلم، فالإنسان المثقف أسعد الناس بعلمه؛ لأن العلم يجعله ملمًّا بالحياة من حوله، ويستطيع التغلب على مشاكل كثيرة، وبذلك يحقق لنفسه وأولاده مستقبلًا تملؤه السعادة، فحبذا تحصيل العلم؛ فهو سبيل السعادة بلا جدال».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

① اسم زمان، واذكر فعله. ② اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

③ اسم فاعل من غير الثلاثى، واذكر فعله.

④ اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(جـ) ① «الله يمنح الصابرين ثوابًا عظيمًا». ضع صيغة مبالغة بدلًا من الفعل فى الجملة السابقة.

② «الطالب اليقظ فى الحصة يستفيد من شرح معلمه».

ضع بدلًا من الفعل (يستفيد) اسم تفضيل، وغيِّر ما يلزم.

③ «جلس». هات من الفعل السابق اسم زمان فى جملة من إنشائك.

④ ما نوع المشتق (مكرم) فيما يأتى ... ؟

- أنا مكرم الضيوف.
- أنا مكرم عندكم.
- مكرم الضيف فى رمضان.
- مكرم الضيف فى منزلنا.

(د) اختر الإجابة الصحيحة :

نكشف فى المعجم عن «الصيانة» فى : (صون – صين – كلاهما صحيح).

«المصريون يسعون جادين للنهوض باقتصادهم؛ لكى يلحقوا بركب الدول المتقدمة فى المجالات جميعها، ولن نصل إلى اقتصاد قوى إلَّا إذا أعدت البرامج المبنية على العلم؛ ولذا عقد اللقاء الاقتصادى بمنتجع شرم الشيخ، فنِعم ما تصبو إليه بلادنا تطوير اقتصادنا؛ لتصبح مصر أسمى مكانة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① اسم تفضيل، واذكر المفضل. ② اسم مكان من غير الثلاثى، وبيِّن طريقة صياغته.

③ اسم مفعول من فعل ثلاثى، وزن اسم المفعول.

④ صيغة مبالغة، وزنها. ⑤ اسم فاعل من فعل ثلاثى، وزِن فعله.

(جـ) «أضاء». هات من الفعل السابق اسم الفاعل، واسم المفعول فى جملتين من تعبيرك.

(د) صوِّب الخطأ فيما يأتى :

① هذه الوردة أحمر وردة.

② يستخدم النجار المسمار. «المسمار» اسم آلة مشتق، له وزن قديم.

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن : «المجالات» ؟